エクスランザー

武器もステージもいろいろそろってます

完成度ゲージ 70%　1人プレイのみ

- セガ
- 5月下旬発売予定
- 価格未定
- SHT
- 8M



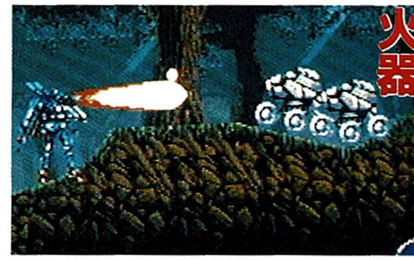
武器は使いこなしてこそ華だ

先月号の記事で「エスペランザ（仮）」と紹介されていたゲームがあった。このほどタイトルが正式に「エクスランザー」と決定したこと報告しておく。覚えておいて損はないので、脳味噌(のうみそ)の片隅にでもとどめておくがよい。

ゲームの開発状況のほうだが、着々と完成への道をたどっているので期待して待っている人はひと安心。この調子でいけば予定どおりこの春に発売できそうだ。平穏無事で発売されることを引き続き祈っていよう。

今回紹介できるのは先月に続いて自機のエクスランザーが使えるオプション武器の数々だ。エクスランザーはノーマルショットの他にオプション武器が使えるぞ。ただし、オプション武器の選択は空母のフォージやバイクのアッパーと合体したときでなければダメ。武器は全部で5種類あるので有効に使って進もう。

ノーマル火器



わりと一般的な火器。一点集中砲火的なヤツなので、ボスの弱点を集中攻撃するときなんか有効だと思われる。思うだけね。

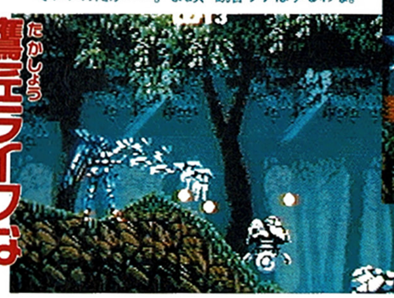
レーザー系の2WAYとか

エクスランザーが電気ビリビリ状態になるとレーザーが射出される。狙いはつけにくいが当たれば強力。



先月も紹介した鷹を使って攻撃するところ。優雅でいいのだが……。まあ、観客ウケはするわな。

鷹匠(たかしょう)ライクな武器など



広範囲なヤツも



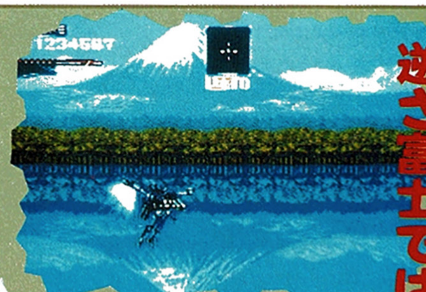
こっちは広範囲に攻撃できるので、囲まれてしまったときにいいかも。他にも強力な武器があるぞ。

他にもあるぜ

新しいステージも着々と完成の道を

ステージは全6ステージ構成。そして、1つのステージは通常面とボス面に分けられている。通常面をクリアすればボス面に進めて、ボス面をクリアすれば次のステージへと進めるって寸法だ。先月号の記事では3種類のステージ写真を紹介できたが、今回も断片的な画面写真で我慢(がまん)していただきたい。でも、その中にはボス面の写真も入っている。初公開になるボスの姿を拝(おが)みつつ、新しい情報が出るまで期待して待て。

逆さ富士では



ステージ3のボス面になる予定の逆さ富士。樹海で戦闘を繰り広げた後、ここに到着するようだ。イカス。

奥行きあり

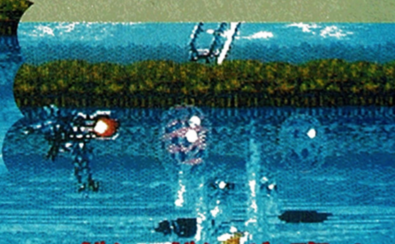


「エクスランザー」の特徴として、2Dのシューティングと思わせといて奥行きを存分に使っているところがあげられる。どういう感じで使われているかは今後のお楽しみだ。

ボス級の敵が



ここではボスがジャンジャン出現する。大きいキャラクターが滑らかな動きでエクスランザーに向かって襲ってくるぞ。急所は小さいので激しい攻撃を避けつつ狙うのは難しい。



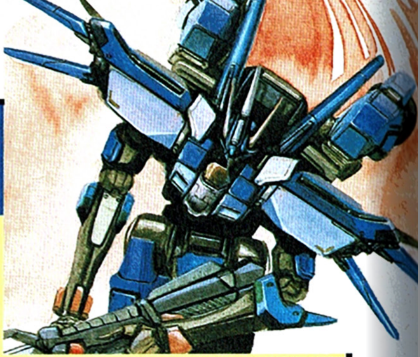
ガンガン出現！

メーカーさんからひとこと

全国の爆発オタクの皆様／　ついに待望のメモリ48K爆発が完成しました。これを名づけてM48K爆発システムと呼んでください。また主人公キャラ、自キャラは狙って描いてみたものの会社の方針で書き直しになってしまいましたとさ。ソフトが発売されたら確かめてくんろ。

『BEEP! メガドライブ』1993年3月号掲載

エクスランザー



つくづく、凝りに凝ったアクションSHTなのだ

完成度ゲージ 90%　1人プレイのみ

- ●セガ
- ●5月28日発売
- ●6,800円
- ●SHT

超キレイなメカたちにマニア心をソソられるぜ

前号でもちょっとだけ紹介した「エクスランザー」だけど、これがまた結構、反響を呼んでいる。画面写真を見ただけでも、グラフィックのキレイさは伝わると思うが、実際に動いている絵を見たら、きっともっとビックリすると思うぞ。それくらいグラフィックやキャラクターの動きは凝っているのだ。

ただスゴイスゴイと言ってもこのスゴサは読者のみんなにそのまま伝わらないと思うので、今回はとにかく画面写真をたくさんお見せしたい。せめてこの画面の美しさをじっくり堪能(たんのう)してほしい。

ただ、あまり画面の美しさばかりを強調すると、カンジンのゲーム内容がおろそかなのでは……、なんていらぬ心配をする人がいるかもしれない。しかしその点は大丈夫だ。なにせあの名作「グラナダ」の作者が作っているのだからね。それではさっそく、ゲーム内容について説明していくことにしよう。



支援兵器のバイクと合体して、武器を持ち変えることもできる。

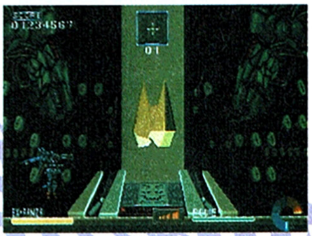


このユニットからは、電流のような信号が出ているらしい。それではこのユニットを破壊すると……。

電流がつながっていた砲台は、機能を停止してしまう。こういう芸の細かい部分が、このゲームには多数見られる。



バックの富士山が湖に映っているのがわかる。オマケに水しぶきまで上がるところがなんともニクイ。



スポットライト(?)に照らされるポリゴンなキャラクター。影もしっかり描かれている。台座の文字もいいよね。



やっとの思いですべてのターゲットを破壊すると、ボスらしき敵が後方の城へ降りていく。すぐに追え。



ミョーにメカメカした、カニ型巨大戦闘ロボットが登場。彼が1面のボスだ。



各ステージ開始時には、こんなワイヤーフレームのデモが入る。なかなかイキな演出だね。

ストーリー

未来世紀……。世界戦争……。そして終結。

荒廃した地球にはるか宇宙から銀河1億年の情報が結集するネットワークのターミナルが贈られた。人々はそのターミナルを平和利用するために〝地球管理局〟を設けた。

しかし地球管理局の体制に反発する男がいた。オジーワイズだ。彼は地球管理局への攻撃を始めたのだ。彼はターミナルと交信できる数少ない少女ニーナアリスを狙っていた。

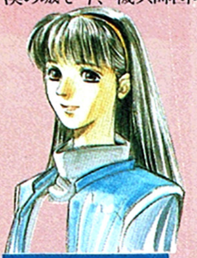
ニーナの幼なじみ神野ケインは、オジーワイズに対抗するべく遊軍に志願した。しかし遊軍はオジーワイズ側の圧倒的な火器の前に後退を続け、ついには最後の城である、砂漠の遺跡まで追いつめられてしまった。残された希望は、遺跡の世界大戦時の地層から発掘された人型戦闘マシン〝エクスランザー〟。そしてその支援機2体だけ。

(こんな前世紀のオンボロ動くのかよ)

ケンタはスタートボタンに手をかけた。砂漠の城で今、機兵師団の総攻撃が始まった。



ケイン



ニーナ



オジーワイズ

『BEEP! メガドライブ』1993年5月号掲載

まずは操作方法を確認。6Bパッド対応だ！

　このゲームの目的は、敵のターゲットをすべて破壊すること。画面上部中央にあるレーダーに敵の大まかな位置が映るので、それを頼りに進んでいく。しかしただ進んでは、敵の標的になるだけだ。武器などの装備を有効に使ってこそ勝利の道が開けるというもの。

　まずは、操作や武器の特徴を把握しなければいけないのだが、なんとこのゲームは、6Bパッドに対応する予定。現時点では、まだ確定していないがオプションであるバイクのコントロールにＸＹＺボタンを対応させる予定とのこと。

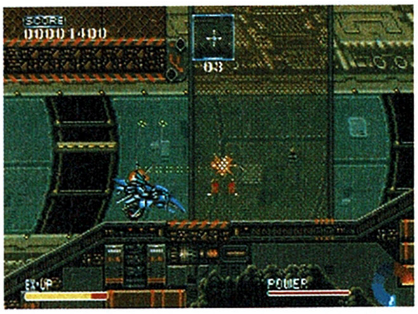
6ボタンパッドにも早々と対応している。



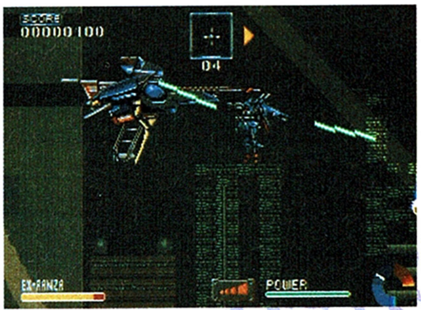
支援兵器はバイクと空母の2種類がある。

☆武器をセレクトするには……

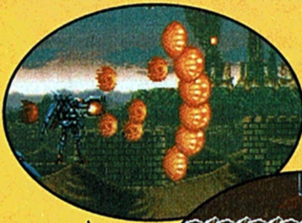
「エクスランザー」には、いくつもの武器が搭載されている。というか正確に言うと、補助ユニットであるバイク〝アッパー〟や空母〝フォージ〟に、複数の武器が搭載されている。これらの補助ユニットにドッキングし、Ｂボタンを押せば順に武器が切り替わる。適当な武器を選択したら戦闘続行だ。ちなみにこれらの武器は特殊武器と呼ばれ、POWERエネルギーを消費する画面右下のメーターを注意しながら使おう。POWERは光エネルギーを浴びることで回復できるぞ。



バイクに乗ってＢボタンを押せば、装備できる武器が次々と変わっていく。好きな武器を選んだら、あとは普通に戦うだけだ。バイクから離れてＢボタンで、武器を使えるぞ。



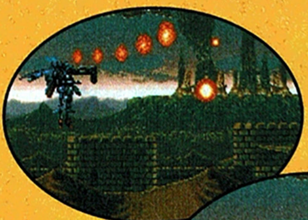
空母フォージでも、武器の切り替えができる。さらに空母は、援護射撃までしてくれる。ちなみにバイクに乗っているときは、自動追尾する武器をＡＢボタンで発射することができる。



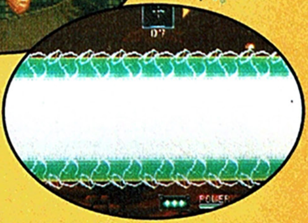
バスター　画面の半分にもなる、とんでもない光線を発射する。ただしPOWERの消費が多い。



サンダー　2本の光線が、徐々に上下に広がりながら飛んでいく。慣れるまで使いにくいかも。



ボム　手榴弾のようなものを投げると、地面にそって大きな爆発が起こるのだ。



ワイドビーム　壁のように幅の広いビームを発射する。ダメージもかなり大きく、使いやすい武器。



メタルバード　自機の肩から鳥型のオプションが飛び立つ。敵を自動追尾し体当たりする。



ファイヤー　強力な炎で敵を焼きつくす。ずっと炎が出ているので、非常に使いやすい。

☆攻撃するには……

「エクサランザー」は、2つの武器を装備している。1つは上で説明した特殊武器。もう1つは通常の武器だ。

　通常武器は、Ａボタンで左方向へ、Ｃボタンで右方向へと撃ち分けることができる。この操作は方向転換の操作もかねている。

　特殊武器の場合は、Ｂボタンを押すだけで発射できる。だが発射する方向は自機の向いている方向のみだ。だからまずはACボタンで攻撃方向を決めてから攻撃する必要がある。

　またバイクに乗っているときにも、ACボタンで左右に攻撃することができる。しかもバイクの弾は敵を自動的に追尾するのだ。

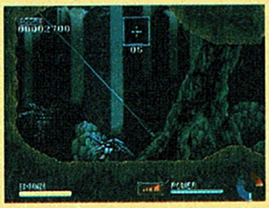


Aボタンで左方向に、Cボタンで右方向に、通常弾を発射できる。

バイクに乗っていたほうが攻撃しやすい場面もある

光エネルギーって……

　エクスランザーには光をエネルギーに換える太陽電池が内蔵されている。POWERメーターは、光エネルギーを吸収することによって回復する。夜のステージや洞窟の中のステージは辛いってことだね。



洞窟の天井から、わずかだが光が漏れている。また爆発の光も、貴重な光エネルギー供給源だということを忘れずに。